

Membina bahasa.
Menghidupkan budaya.
Menyemai kreativiti.

Panduan interaktif untuk ibu bapa dan anak-anak
meneroka keindahan irama, tarian dan lagu
Melayu sebagai inspirasi penulisan.

Rentak Kata: Mencetus Penulisan melalui Kesenian Melayu

Rhythm of Words:
Sparkign Malay Arts
through Malay Arts

سيمؤسيم بهاس ايوندا

Rentak Kata:

Mencetus Penulisan
melalui Kesenian Melayu

رنتق كاتا



Rhythm of Words:

Sparkign Writing
through Malay Arts

Tari & Cerita

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رنتق كتا

Ayuh Berzapin!

Taksim

Kopak

Wainab

Objektif

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رتق كتا

Pada akhir bengkel, ibu bapa dan anak-anak dapat:

- Menghayati keindahan irama dan tarian Melayu sebagai inspirasi untuk mencetus idea penulisan.
- Menulis cerita ringkas yang berstruktur dengan menggunakan elemen tarian Melayu

Di Pantai

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رنتق كتا

Arahan untuk Ibu Bapa

- Di setiap meja, terdapat kipas kertas untuk setiap kanak-kanak.
- Bantu anak anda membahagikan kipas kepada 3 bahagian menggunakan pena penanda yang tersedia.
- Bagi setiap bahagian, kamu boleh merujuk kepada kad-kad kiu yang tersedia di atas meja.

Babak 1

Taksim: Pengenalan

Watak



Cikgu Fafa



Taksim

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رتق كتا

Arahan

Kenalkan watak cerita anda!

Ini Maya.

FUHUA
FURNITURE & HOMEWARE

Siapakah watak kamu?

		
Krayon	Maya	Sang Kancil

10
min

Taksim

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رنتق كئا

Selain daripada watak, kami juga boleh bercerita tentang cuaca pada hari itu untuk memulakan cerita.



Ayat
Permulaan



**Matahari terbit dari
ufuk timur.**



Permulaan
Cerita



**Pada suatu hari, awan-
gemawan menghiasi langit.**

Taksim



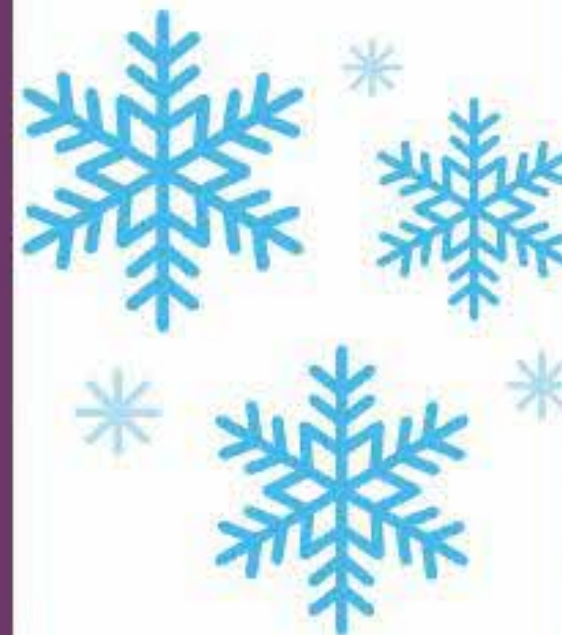
**Hujan turun
dengan lebat.**



Ribut melanda.



**Pelanggi mewarnai
langit.**



**Salji gugur dari
langit.**



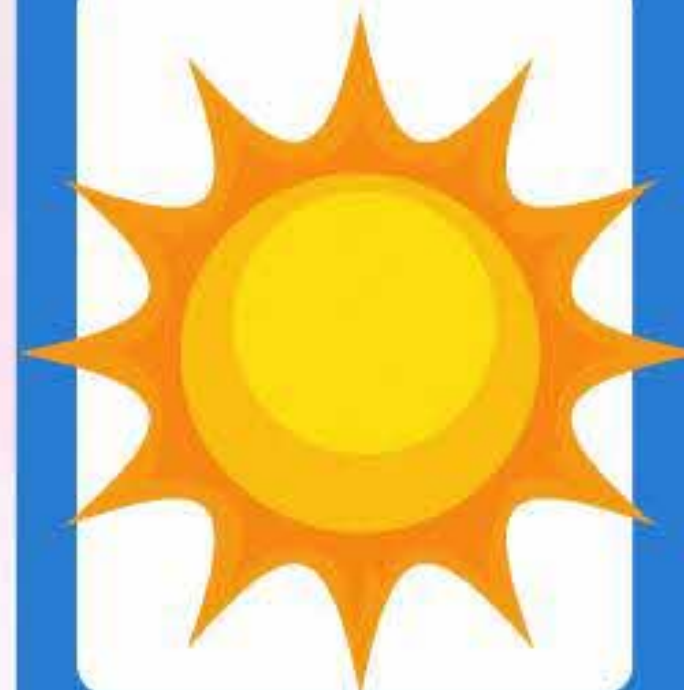
**Angin bertiup
kencang.**



Petir berdentum.



**Embun menitis di
daun.**



Matahari bersinar.

Taksim

Halaman 1

Pada hari itu, Sang Suria
bersinar. Tasik ajaib ada naga. Dia
berasa sedih. Dia tidak ada kawan.



سيموسي



Permulaan
Cerita



**Pada hari itu, Sang Suria
sedang bersinar.**

Babak 2

Kopak:

Isi Cerita



Kopak

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رتق كتا

Ini Maya.

Maya mandi di laut.
Dia seronok.

Soalan

- Apakah yang sedang watak pilihan kamu lakukan?
- Bagaimankah perasaan watak itu?



Kopak

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رتق كئا

10
min



Apakah yang dilakukan
oleh watak kamu?



mandi di laut



berbasikal



membina
istana pasir



Bagaimanakah
perasaan watak kamu?



Dia gembira.



Dia girang.



Dia seronok.

Babak 3

Wainab: Penutup



Wainab



Ini Maya.

Maya mandi di laut.
Dia seronok.

Akhirnya, Maya pun
pulang ke rumah.

Soalan

- Apakah yang berlaku pada akhirnya?



Apakah yang berlaku
pada akhirnya?



Maya pulang ke rumah.



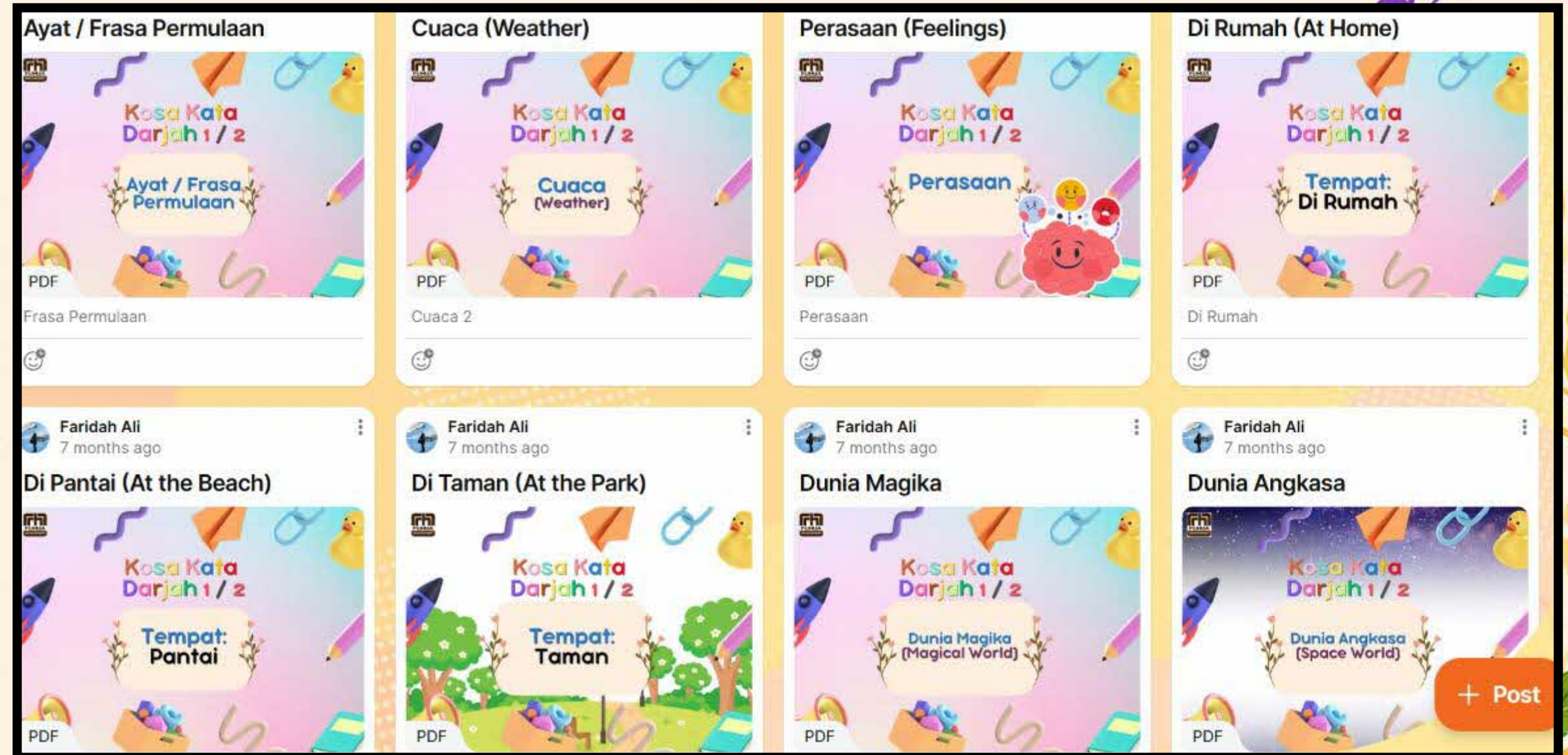
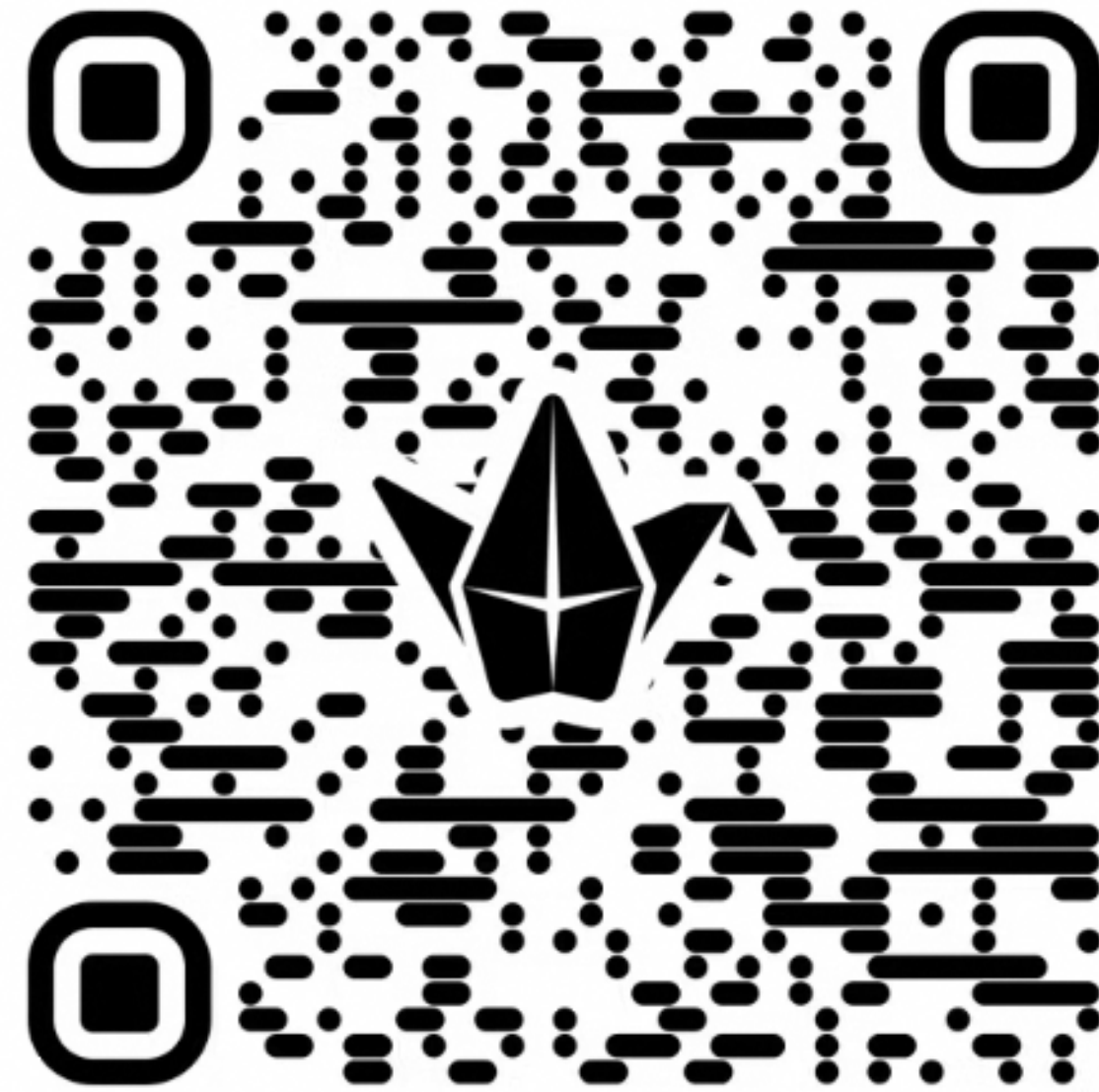
Sang Kancil pun tertidur.

Contoh



سيمؤسيم بهاس ايوندا
رنتق كتا

Kosa Kata



سيمؤسيم بهاس ايوندا

رنتق كتا

PLOT CERITA NARATIF

ISI CERITA

(Tengah Cerita)

Peristiwa paling penting
atau paling menarik.



PERMULAAN

(Pengenalan)

Kenalkan watak,
latar dan masa.



PELERAIAN

(Penyelesaian)

Masalah diselesaikan.
Keadaan kembali baik.

KONFLIK

Masalah atau cabaran berlaku



PELERAIAN

Masalah diselesaikan



AWAL CERITA

Taksim



TENGAH CERITA

Kopak



AKHIR CERITA

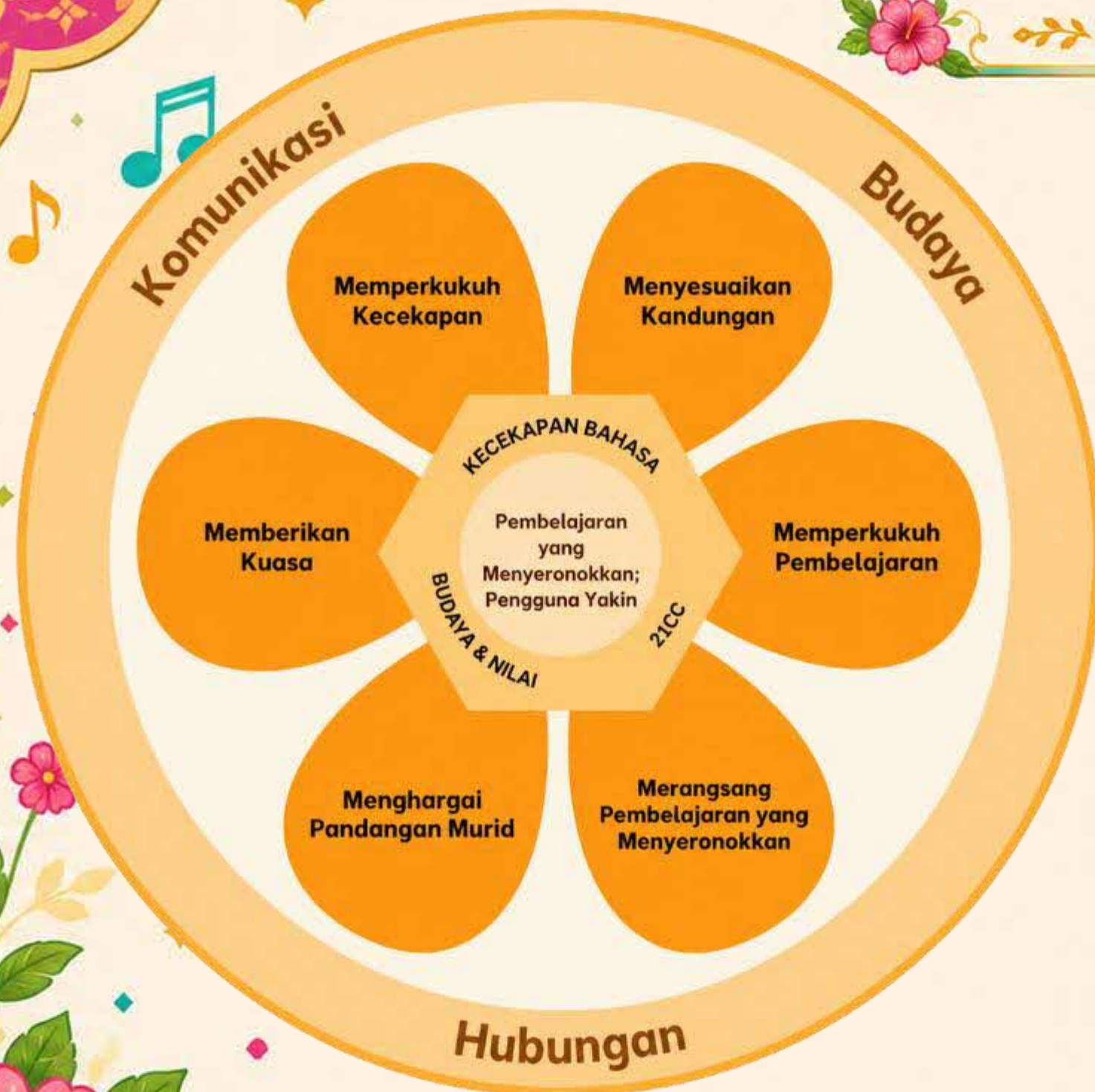
Wainab

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رتق كتا

Seronok Belajar Bahasa Melayu

- Model Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah dibina untuk melahirkan murid yang aktif dan yakin menggunakan bahasa melalui pengalaman **pembelajaran yang menyenangkan, bermakna dan autentik**
- Kurikulum ini juga bertujuan untuk terus menyemarakkan minat murid terhadap pembelajaran Bahasa Melayu, sama ada di dalam mahupun di luar bilik darjah.



Kreativiti Kognitif

سيمؤسيم بهاس ايوندا

رنتق كتا

- ✿ Pendidikan tarian Warisan Budaya Tak Ketara (ICH) menyumbang kepada pembangunan **kreativiti kognitif** dalam kalangan pelajar.
- ✿ Kreativiti kognitif merangkumi keupayaan penyelesaian masalah, **improvisasi**, **koreografi inovatif** dan adaptasi silang budaya. (Wang, L., Raj, S. M., & Gene, S. E. (2024).)

Tarian merupakan



seni mereka bentuk pergerakan dalam ruang.

Penulisan pula seni



mereka bentuk perkataan atas kertas.



Kedua-duanya memerlukan **Kreativiti Kognitif** untuk memastikan audiens memahami mesej yang disampaikan melalui struktur yang inovatif.

*Irama Zapin beralun merdu,
Lenggok tari menyentuh jiwa.
Moga telah bertambah lagi ilmu
Melestari bahasa dan budaya kita*

Tamat

